



CROSS-CULTURAL STUDY OF CHILDREN'S IMAGES OF EARLY EDUCATION: PHOTOGRAPHY IN THE CLASSROOMS

Elizabeth J. Sandell, Ph.D., Minnesota State University, Mankato, Minnesota
Olga V. Klypa, Ph.D. North-Eastern State University, Magadan, Russian Federation
Vera G. Azarova, M.S., Minnesota State University, Mankato, Minnesota



Introduction

This cross-cultural qualitative study is being conducted by faculty members in Mankato, Minnesota and in Magadan, Russian Federation. Pre-service teachers will use photographs taken by children to understand the children's meanings of their environments. The study will include undergraduate students in an experience that accomplishes several things at the same time:

1. Design of a research project together.
2. Focused observation of children's perceptions of the classroom learning environment.
3. Collection and analysis of data from photographic images of the classroom learning environment.
4. Increased understanding of children's perceptions of the classroom learning environment.
5. Increased understanding of the influence of the classroom learning environments implemented by teachers in two different cultural regions of the world.

Research Questions

1. How do children use cameras to perceive the early childhood classroom learning environments?
2. How do children's perceptions of the early childhood classroom learning environments vary according to child's gender, age, and cultural context?

Resources

DeMarie, D., and E. A. Ethridge. 2006. Children's images of preschool: The power of photography. *Young Children*. 61(1): 101-104.
Good, Linda. 2008. *Teaching and Learning with Digital Photography: Tips and Tools for Early Childhood Classrooms*. Thousand Oaks, California: Corwin Press.

Examples of Conclusions

Question 1. Content analysis of journal entries about children's photographs suggests that photographs enhance children's descriptions of their activities.
Question 2. Content analysis of journal entries, photographs, and demographic information suggests that older children consider people (other children and teachers) in their environment more important than things (such as equipment and materials).

Design

Participants: Approximately 60 children between 2.5 and 7 years old and 5 pre-service teachers in early childhood classroom learning environments in Minnesota and another 60 children between 2.5 and 7 years old and 5 pre-service teachers in early childhood classroom learning environments in Russian Federation.

Design: The pre-service teachers will teach one lesson on how cameras work, one lesson on taking photographs, and one lesson on journal entries. The each child will make photographs of things or people in the classroom learning environment and will make journal entries to describe why or how those things or people are important to him/her. Pre-service teachers will analyze the photographs and journal entries related to child's age, gender, and cultural context. Conclusions may be drawn about stages of child development and about variations based on age, gender, and cultural context. Pre-service teachers will suggest ways in which teachers may facilitate classroom environments for optimum child development and learning.

Проект

Участники: Приблизительно 60 детей от 2.5 до 7 лет и 5 воспитателей детского образовательного учреждения г. Мэнкато (штат Миннесота, США) и еще 60 детей от 2.5 до 7 лет и 5 воспитателей детского образовательного учреждения г. Магадана (Россия).

Проект: воспитатели проведут занятия с детьми по 3 темам: назначение и использование фотоаппарата, методика и процесс фотографирования детьми классной комнаты, описание детьми сделанных ими фотографий. Каждому ребенку будет дана возможность сфотографировать все, что он пожелает (предметы, людей и т.д.) и затем прокомментировать, почему те или иные сфотографированные им предметы или люди важны для него. Воспитателями будут проанализированы фотографии и ответы детей с учетом возраста, пола, культурного влияния, что позволит выработать рекомендации по оформлению классной комнаты, с целью создания условий оптимального детского развития и обучения.

Введение

Это межкультурное качественное исследование проводится преподавателями двух стран США и России. Воспитателями будут использованы фотографии, сделанные детьми, для того, чтобы понять и оценить значение окружающей среды для ребенка. Исследование предполагает участие студентов педагогических факультетов в качестве помощников воспитателей, проводящих исследование, и включает в себя следующие аспекты:

- Разработка проекта совместной научно-исследовательской работы.
- Организация детской исследовательской деятельности и научная организация наблюдения за детьми.
- Количественный и качественный анализ детских фотографий.
- Интерпретация полученных данных, выявление закономерностей детского восприятия окружающей обстановки в группе детского сада.
- Сравнительный анализ полученных результатов об особенностях влияния обучающей среды на восприятие детей с учетом культурных традиций двух стран (на примере г. Мэнкато, США и г. Магадана, Россия).

Вопросы исследования:

- Возможно ли использование детьми цифровых фотоаппаратов для изучения особенностей их восприятия окружающей среды?
- Существуют ли особенности (закономерности) в восприятии детьми окружающей их среды (на примере классной комнаты) в зависимости от возраста, пола, культурного аспекта?

Ресурсы

- ДеМари, Д., и Е. А. Этридж. 2006. Детские фотографии в дошкольном возрасте: сила фотографии. *Маленькие дети*. 61(1): 101-104.
- Линда Гуд. 2008. Как делать цифровую фотографию: подсказки и материалы для дошкольников. Калифорния: Корвин Пресс.

Примерные выводы:

- Вопрос 1. Метод контент-анализа позволит сделать вывод о возможностях использования детьми цифровых фотоаппаратов с целью выявления особенностей их восприятия окружающей среды (на примере классной комнаты).
- Вопрос 2. Метод контент-анализа детских записей и фотографий позволит сделать вывод о том, что дети старшего дошкольного возраста выделяют человеческий фактор (других детей и воспитателей) как наиболее важный фактор в окружающей их среде, чем материальные атрибуты классной комнаты (оборудование, игрушки, различные материалы), что характерно для детей младшего дошкольного возраста.

